

**FORMULARZ AKREDYTACYJNY**  
**REKORD GUINNESSA/ 3-MAJÓWKA/ 1-3 maja/ Wrocław**

**WARIANTY :**

(prosimy zaznaczyć wybraną opcję wstawiając „X” w pustym polu)

• <b>GITAROWY REKORD GUINNESSA</b> /1 maja 2016/ Rynek	
• <b>GITAROWY REKORD GUINNESSA</b> /1 maja 2016/ Rynek + Koncert Gwiazd	
• <b>3-MAJÓWKA</b> /2 i 3 maja 2016	
• <b>PAKIET – WSZYSTKIE OPCJE</b> /Rekord Guinnessa Rynek/Koncert Gwiazd/3-MAJÓWKA	

*Każdy wniosek zostanie rozpatrzony indywidualnie. Ilość miejsc dla FOTOGRAFÓW na Koncert Gwiazd odbywający się na terenie Hali Stulecia jest ograniczona. W pierwszej kolejności akredytacje otrzymają stałe media, patroni i agencje oferujące największe oraz rzetelne wsparcie promocyjne.*

DANE DZIENNIKARZA	
Imię i nazwisko:	Tel.:
Nr legitymacji prasowej:	E-mail:
DANE REDAKCJI	
Nazwa:	Redaktor Naczelny:
Adres:	Zasięg:                      Nakład:                      Liczba fanów na FB:
www:	Info o redakcji/profil:
OPIS ŚWIADCZEŃ PROMOCYJNYCH NA RZECZ GITAROWEGO REKORDU GUINNESSA/ 3-MAJÓWKI	
Realizowane PRZED imprezą :	Realizowane PO imprezie:
Planowane wywiady z artystami / organizatorami:	
<i>UWAGA- termin wywiadu ustalany jest indywidualnie przez Organizatora - prosimy wpisać ARTYSTÓW w tabelę poniżej</i>	

Wypełniony formularz zgłoszeniowy należy przesać na adres e-mail: [press@heyjoe.pl](mailto:press@heyjoe.pl) w terminie do 18 KWIETNIA 2016.

Decyzje o przyznaniu akredytacji będą najpóźniej do dnia 25 KWIETNIA 2016.

*Wysłanie formularza akredytacyjnego jest jednoznaczne z akceptacją ZASAD PRYZNAWANIA AKREDYTACJI oraz wyrażeniem zgody na wykorzystanie i przetwarzanie podanych danych osobowych zgodnie z przepisami ustawy z dnia 29.08.1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz.U. Nr 133, poz. 883) dla potrzeb procedury akredytacyjnej GITAROWEGO REKORDU GUINNESSA i 3-MAJÓWKI. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednak niezbędne do uzyskania akredytacji.*

## ZASADY PRYZNAWANIA AKREDYTACJI

### GITAROWY REKORD GUINNESSA/3-MAJÓWKA / 1-3 maja 2016/ Wrocław

1. Akredytacje mogą być przyznane jedynie tym dziennikarzom, którzy wypełnią wniosek akredytacyjny wraz z opisem świadczeń na rzecz GITAROWEGO REKORDU GUINNESSA i 3-MAJÓWKI oraz prześlą go **do dnia 18 kwietnia 2016** na adres mailowy [press@heyjoe.pl](mailto:press@heyjoe.pl). Wnioski nadesłane po terminie, niekompletne lub nieczytelne nie będą rozpatrywane.
2. Akredytacja jest wydawana pojedynczo, na konkretne nazwisko.
3. Akredytacje będą przyznawane **nie więcej niż dwóm przedstawicielom** reprezentującym dane wydawnictwo, agencję prasową, rozgłośnię radiową lub portal internetowy.
4. Rodzaje akredytacji:
  - **AKREDYTACJA PRESS - bezpłatna**
  - **AKREDYTACJA FOTO - bezpłatna**
    - dla przedstawicieli mediów stale bądź jednorazowo współpracujących z wrockfest.pl przy danym wydarzeniu (oczekujemy stałej promocji wydarzenia, wszelkimi wykorzystywanymi przez redakcję kanałami /strona internetowa, facebook, Twitter, druk itp.)
  - **AKREDYTACJA FOTO - płatna**
    - dla mediów niewspółpracujących stale z wrockfest.pl – w cenie biletu lub karnetu na koncerty w ramach Gitarowego Rekordu Guinnessa/3-Majówki z prawem do wykonywania zdjęć. Organizator zastrzega sobie prawo do odmowy przyznania płatnej akredytacji - w przypadku przekroczenia limitu.
5. O przyznaniu akredytacji Organizator poinformuje drogą mailową, najpóźniej do dnia **25 kwietnia br.**
6. Zasady dotyczące utrwalenia przebiegu imprez za pomocą sprzętu audiowizualnego oraz fotograficznego przekazane zostaną akredytowanym ekipom telewizyjnym i fotoreporterom najpóźniej w dniu występów.
7. Na koncertach obowiązuje całkowity zakaz używania lamp błyskowych.
8. Fotografowie mają obowiązek stosować się do zaleceń organizatora oraz ochrony i są proszeni o jak najmniej uciążliwe dla publiczności przemieszczanie się po terenie imprez.
9. Po zakończeniu imprez fotoreporterzy zobowiązani są do przesłania 3 wybranych zdjęć każdego z fotografowanych artystów na adres **paula.alive12@gmail.com**. Zdjęcia mogą być podpisane nazwą zespołu, a także oznakowane danymi fotografa lub redakcji.
10. Wykonane zdjęcia mogą być nieodpłatnie wykorzystane w późniejszej promocji wydarzeń organizowanych przez Organizatora z zachowaniem praw autorskich.
11. Po odbiór akredytacji należy zgłosić się w dniu wydarzenia w terminie i miejscu wyznaczonym przez Organizatora.